

Byung-Ho Lee 立体作品「Vanitas Bust」が登場！

トリックアート・ミュージアム in 横浜大世界

みるみるうちに年齢が変化していく…。時の流れを感じてください。

株式会社 横浜大世界

横浜大世界〔エンターテイメント施設、所在地：横浜市中区山下町 97（横浜中華街内）〕は、2010 年 12 月 23 日（木・祝）より、韓国ソウル在住現代アーティストのイ・ビョンホによる作品を、同施設 5 階～8 階「トリックアート・ミュージアム」内 5 階「ふしぎなアートコーナー」において展示公開致します。

【概要】

- 展示開始日 : 平成 22 年 12 月 23 日（木・祝）
- 場所 : 横浜大世界内「トリックアート・ミュージアム」
- 営業時間 : 10：00～20：00（土・日・祝日は 20：30） 最終入館は 30 分前
- 料金 : 大人 1,000 円 中高生 800 円 小学生 500 円
- 概要 : 韓国ソウル在住現代アーティストのイ・ビョンホによる作品がお目見え！ギリシャ彫刻を思わせる若い女性の胸像。みるみるうちに年齢が変化していく…。「ヴァニタス」とはラテン語で空虚・むなしさなどを意味します。あなたにはどう見えますか？



「Vanitas Bust」

【Byung-Ho Lee イ・ビョンホ】

1976 年ソウル生まれ。

韓国を代表するアーティストやデザイナーを多く輩出する弘益大学の彫塑科にて学び、現在ソウルにて活動中。この数年の活動がめざましく、2009 年に森美術館、「医学と芸術」展、2010 年に釜山ビエンナーレに作品が出品され、アジアを中心に注目を集めている現代アーティスト。



【Vanitas Bust ヴァニタス、胸像】

古代ギリシャ、ヘレニズム期の大理石彫刻を思わせる、若い女性の胸像。時間が経過するとその滑らかな皮膚に深い皺が刻まれ、老婆へと変貌していく。

まさに古代彫刻を連想させる、「時間」と「歴史」が凝縮した作品である。ヴァニタスとはラテン語で空虚、むなしさを意味し、この作品には美や生の儚さが表されているとも言える。しかしその一方、老いた姿を作品に表したことで、老いもまた芸術と解釈する事もでき、見る人それぞれの解釈が可能な作品である。

報道関係からのお問い合わせ・取材等申込先:

株式会社横浜大世界 販促広報部 担当 / 長田

〒231-0023 横浜市中区山下町 97

TEL: 045-681-5588 / FAX: 045-681-5620 (月～金 9:30-18:00) / E-mail: pr-div@daska.jp

HP: <http://www.daska.jp>

